**ESQUEMA PARA COMENTAR UN TEXTO LÍRICO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Contextualización del texto** | **Obra** | |
| **Autor** | |
| **Movimiento literario** | |
| **Género** | |
| **Análisis de los contenidos** | **Temas** | |
| **Ideas** | |
| **Sentimientos** | |
| **Análisis de la forma** | **Elementos estructurales** | **Gradación** |
| **Repetición** |
| **Simetría** |
| **Diseminación/Recolección** |
| **Oposición** |
| **Paralelismo** |
| **Composición u organización** | **Externa:** división en estrofas  **Interna:** división en partes de acuerdo con la presencia o ausencia de alguno de estos elementos estructurales. Las distintas estrofas se agrupan en partes de acuerdo con el elemento estructural predominante que las define. |
| **Relaciones** (A partir del análisis de la composición interna del texto, analizar detalladamente en cada sección o parte, justificando con citas textuales) |
| **Aspecto fónico** | **Medida** |
| **Rima** |
| **Ritmo** |
| **Organización estrófica** |
| **Estilo** | **Nivel morfológico** |
| **Nivel sintáctico** |
| **Nivel semántico** |
| **Conclusión** | **a)Hacer una síntesis refiriéndonos:**  **· Al contenido.**  **· A la forma.**  **· A la impresión producida.**  **b) Dar una opinión personal, razonada y madura sobre el texto analizado.** | |